

JAZZ

Moïra Montier-Dauriac trio

en concert

LES ACTIVITÉS SOCIALES DE L'ÉNERGIE DÉFENDENT UNE VISION DE LA CULTURE

vivante, décroisée, partout, pour tous

Les Activités Sociales de l'énergie articulent l'ensemble de leurs actions autour de trois axes : la découverte, le développement de l'esprit critique, le rapprochement entre le monde de l'art et le monde du travail, le tout au moyen de la médiation culturelle.

Elles sont un acteur majeur de l'action culturelle en France avec 1400 interventions culturelles programmées en 2018 et le partenaire de nombreux artistes et événements phares de la scène culturelle.

Les Activités Sociales de l'énergie,

CMCAS, Comité de coordination des CMCAS, CCAS, fédèrent et rassemblent les personnels des entreprises de la branche des Industries électrique et gazière en France autour d'activités communes.

Vacances adultes, colos pour les jeunes | Restauration | Découverte culturelle

Activités physiques, sportives et de loisirs | Action sanitaire et sociale | Solidarité

Prévention Santé | Assurances

Turista

La démangeaison du voyageur

Rudy Gaudin
Compagnie POC au Théâtre

© Turista



activités
sociales
de l'énergie

www.ccas.fr



Invitation

RENCONTRES CULTURELLES
ÉTÉ 2019

activités
sociales
de l'énergie



Moïra Montier-Dauriac trio

en concert

Pourquoi la CCAS vous propose ce concert ?

Avec le plus grand respect pour la tradition du jazz, Moïra Montier-Dauriac offre un voyage musical retraçant l'Histoire du trio : piano, contrebasse, batterie dans le jazz américains, allant des années quarante, aux années soixante. L'association avec Adrien Chicot pianiste, et François Ricard batteur, ses deux plus fidèles compagnons de swing, est évidente. Grâce à leur désir de partager leur amour inconsidérable pour le jazz, ces trois amis vont nous faire entrer et voyager au cœur de cette musique intemporelle qu'est le jazz.

JAZZ



Credit photos : LD

2017

Les artistes

Moïra Montier-Dauriac, contrebassiste française, a participé à la création de Paris Combo, groupe Parisien de chanson française et a tourné et enregistré la musique pour le film «Swing» de Tony Gatlif. Elle enchaîne une série de concert en Afrique avec Stéphane Kochoyan et s'est produite aux côtés de David Lescot dans notamment "Les Pâques à NY", et «Improvisations» au Musée Picasso. Elle a joué dans Le Maxi Monster Music Show, (Spectacle Rock Déjanté), Moïra Montier-Dauriac en proie à une immense liberté d'expression, n'a de cesse de jouer du Jazz. Elle est la contrebassiste de la revue des «Starlites babies» Claquettes Swing, créée par Jelly Germain Ngono. Plusieurs projets se concrétisent : un Quartet avec le saxophoniste ténor Américain Robby Marshall et «The Major Trio» avec au piano le très talentueux Adrien Chicot, et à la batterie, son plus fidèle compagnon de swing, François Ricard, avec qui elle partage les scènes depuis plus de quinze années.

Natif de Paris, **Adrien Chicot** apprend en autodidacte le piano dès l'enfance. Sa constance et sa curiosité envers l'instrument l'emènent très tôt à la découverte du jazz, pour lequel il se découvre une passion. Il intègre l'ACP, école dont les frères Belmondo ont la direction. Adrien Chicot s'impose dès lors sur la jeune scène du jazz français, devenant le reflet sûr d'une musique emprunte des influences les plus classiques (Mc Coy Tyner, Herbie Hancock, Ahmad Jamal, Red Garland etc.) mais toujours attentive et concernée par la maîtrise aisée du jazz actuel. Sa musique, très instinctive, marquée d'une architecture sensible, engage jusqu'alors son rôle dans la rythmique de plusieurs formations, auxquelles participent ses poésies harmoniques (Samy Thiebault quartet, Julien Alour quintet, Jean Philippe Scali sextet). Il se produit dans les prestigieux festivals de Marciac, de Vienne, de Ramatuelle, de Sète etc. mais aussi dans les clubs les plus réputés de France, d'Europe et de New York, sans négliger plusieurs tournées en Amérique latine, en Afrique et en Asie... A ces occasions il a partagé la scène, parfois l'enregistrement studio, avec Lionel et Stéphane Belmondo, Avishai Cohen, Rick Margitza, Olivier Temime, Simon Goubert, Seamus Blake, Sophie Alour et bien d'autres pionniers du jazz. Fort de ses années de pratique enjouée, il compose en 2014 son premier album, All in, qu'il enregistre en trio avec Sylvain Romano et Jean-Pierre Arnaud. Playing in the dark, son second album en trio, sort en 2017.

François Ricard se consacre à la musique et à la batterie dès l'âge de 8 ans. Il fait ses classes avec Patricio Villarreal à l'ENMD de Yerres et se perfectionne au CIM (Paris) où il côtoie un grand nombre de musiciens de jazz français. Dès 90, sa carrière professionnelle démarre avec le groupe de rap Soon E MC qui tournera à travers le monde durant 6 ans. Il revient ensuite à Paris pour se consacrer uniquement au jazz et rencontre tous les batteurs de la capitale - Simon Goubert, Georges Brown, Oliver Johnson, Lolo Belonzi et d'autres musiciens.... En parallèle, il participe aux Nuits Blanches du Petit Opportun avec Olivier Temime, Alexandre Tassel, Baptiste Trottignon au cours desquelles la plupart des ténors du jazz français sont invités - Luigi Trussardi, Eric Lelann, Lionel Belmondo, Michel Grailler, Alain Jean-Marie... Aujourd'hui, il alterne les concerts avec le fleuron du jazz français - Rasul Siddik, Manu Borghi, Philippe Dardelle, Manu Grimonprez, Laurent Fikelson, Manu Rocheman et des figures américaines comme Bonny Field, Robby Marshall installées en France. Il développe également régulièrement des projets avec la jeune garde française Julien Alour, Samuel Lerner, Géraud Portal, Adrien Chicot, Alex Freiman, Moïra Montier... Depuis 2002, il a également monté un atelier musical à Poissy (Yvelines) et à Cauvigny (Oise) dans le but de transmettre sa connaissance du jazz et de la musique.

Durée : 1 h 05