



# LA LONDE **JAZZ** FESTIVAL

du 31 juillet au 3 août 2025

[www.lalondejazzfestival.com](http://www.lalondejazzfestival.com)



## DOSSIER DE PRESSE

ESPACE PRESSE (cliquer)



Contact Presse : Christine Manganaro - 06 09 09 17 84 - [rplalondejazzfestival@gmail.com](mailto:rplalondejazzfestival@gmail.com)



La plage de l'Argentière à La Londe-les-Maures (Var) s'illuminera, cette année encore, aux couleurs du Jazz comme on l'aime : vibratoire, inspiré et aspirant !

Du 31 juillet au 3 août 2025, La Londe Jazz Festival s'installera dans son cadre enchanteur, face à la mer, sous les étoiles et sous les pins, pour une 16<sup>e</sup> édition pleine de promesses et de découvertes.

Trois scènes, quatre soirées, neuf concerts d'exception et une ambiance unique : le rendez-vous (f)estival à ne surtout pas manquer, et toujours en accès libre !

C'est ça la #LLJF touch !

Fidèle à son esprit chaleureux et festif, **La Londe Jazz Festival** offre une nouvelle fois un format 100 % gratuit et 100 % vivant : 6 heures de concerts chaque soir, un site naturel unique et une ambiance qui séduit à la fois les passionnés et les curieux, un public de plus en plus fidèle et de nouveaux spectateurs instantanément conquis par l'une des plus belles pépites festivalières de l'été.

### Une programmation 2025 vibrante et audacieuse

Porté par son cofondateur et directeur Christophe Dal Sasso, **La Londe Jazz Festival** poursuit son credo en privilégiant la diversité des styles et la créativité, portées par des talents qui n'ont pas toujours l'espace scénique pour les exprimer ! Ainsi, le festival affirme, cette année encore, son attachement à la scène francophone et donne une large place au métissage musical, avec des artistes qui marient jazz, groove, funk, classique, musiques caribéennes ou encore hip-hop.

### Un festival populaire, exigeant et ancré dans son territoire

Grâce à l'indéfectible soutien de ses partenaires publics et privés, **La Londe Jazz Festival** reste un événement de qualité, gratuit et accessible à tous, attirant chaque soir jusqu'à 2 000 spectateurs. Le public, fidèle et éclectique, y trouve une parenthèse d'évasion musicale et de convivialité, dans un cadre d'exception face à la mer et sous les étoiles.

### La nouveauté 2025 ?

Un visuel exclusif signé **Monsieur Z**, illustrateur reconnu et reconnaissable à son style qui donne à cette édition une identité unique... et déjà collector !





## 3 SCÈNES > 3 AMBIANCES > 1 ESPRIT LE PARTAGE

Le site de la Plage de l'Argentière est judicieusement aménagé pour y accueillir les 3 espaces scéniques qui rythment quotidiennement les 3 temps forts du Festival.

### 19h Apéro JAZZ 777

Organisée en partenariat avec l'Association des AOC Côtes de Provence-La Londe, cette « mise en bouche » donne précisément la tonalité et la justesse de l'événement : la convivialité et le partage. Traditionnellement, **La Londe Jazz Festival** dédie cette scène à des formations et artistes ancrés dans le (large) territoire du Sud de la France.

#### 31 juillet : Lynda Kent Sextet

Très bien entourée de musiciens aguerris, Lynda Kent nous emmène dans les méandres de ses expériences personnelles à travers des compositions qu'elle interprète avec une puissance émotionnelle rare et qui permet de prendre toute la mesure de son humanité.

#### 1<sup>er</sup> août : Nathalie Blanc - Philippe Petrucciani réunion

Unis par leur indéfectible passion pour le Jazz et leurs talents, Nathalie Blanc et Philippe Petrucciani s'entourent du contrebassiste Mathias Allamane et du batteur Sylvain Ghio pour servir un jazz captivant, avec une harmonie, une précision et une élégance uniques.

#### 2 août : Cathy Heiting - Loïs Coeurdeuil Quartet

La pétillante vocaliste Cathy Heiting, et le guitariste virtuose Loïs Coeurdeuil, accompagnés de Franck Lamiot et Samuel Bobin, forment un quartet vibrant, mêlant swing, soul et jazz, proposant des compositions originales et des standards délicieusement réinventés !

#### 3 août : Le LMN invite Coline Fourment

Le LMN Trio et Coline Fourment unissent leurs talents pour une alchimie purement jazzy. Avec une maîtrise du scat et sa voix puissante, Coline Fourment sublime ses hôtes. De la bossa nova au swing, ils revisitent les standards du jazz avec finesse, élégance et audace.

### 21h30 Scène Jazz

Quatre « têtes d'affiche » qui illustrent la subtilité, la richesse, la diversité et la créativité du Jazz français dans ses plus larges dimensions. Sans renier les influences des plus grandes légendes inspiratrices, ces artistes posent leurs propres empreintes à la fois rafraîchissantes, innovantes et sacrément talentueuses !

#### 31 juillet : Mélina Tobiana Quintet

Mélina Tobiana revient avec un quintet inédit et un répertoire original mêlant jazz, groove et folk. Portée par une voix singulière et une grande sensibilité, cette vocaliste saluée par Télérama et Jazz News propose une musique intime, solaire et vibrante, ancrée dans l'émotion et la liberté.

#### 1<sup>er</sup> août : Loco Cello feat. Adrien Moignard

Jazz, musique classique, tango, manouche... Loco Cello mêle les genres avec panache. Formé par François Salque, Samuel Strouk et Jérémie Arranger, ce trio à cordes invite pour ce concert le brillant guitariste Adrien Moignard. Ensemble, ils signent une musique libre, virtuose et émouvante, entre lyrisme et improvisation, écriture raffinée et énergie de scène.

#### 2 août : Alex Freiman & The Hot Sauce feat. Tiemoko

Inspiré par des légendes comme Wes Montgomery et James Brown, Alex Freiman & The Hot Sauce fusionne jazz, soul et funk dans un cocktail énergique. Pour ce concert, ils accueillent Tiemoko, artiste hip-hop français, avec qui ils ont collaboré sur le single *We Are One* (2025). Une rencontre explosive entre groove et flow, à ne pas manquer !

#### 3 août : Yusan

Yusan, c'est l'énergie d'un jazz métissé aux racines caribéennes, gospel et world, qui mêle virtuosité, générosité et groove contagieux. Leur titre *Chiraj*, devenu viral grâce à un challenge mondial, illustre leur esprit de partage. En concert, leur cohésion et leur liberté de jeu font vibrer les cœurs autant que les corps.

### 23h15 Jazz Club

Le guitariste Luc Fenoli, accompagné du batteur Philippe Jardin et du contrebassiste Jean-Marie Carniel, conduira cette troisième partie que le trio ouvrira chaque soir avec un set de 45 min, avant de laisser place aux jams sessions enflammées, toujours très attendues par le public musicien avide de partager cette scène.

# « La Londe Jazz Festival n'est pas un festival de plus... C'est bien plus qu'un festival »

**Christophe Dal Sasso, directeur**



**C'est parti pour la 16<sup>e</sup> édition de La Londe Jazz Festival. À quoi tient sa pérennité ?**

L'histoire du festival repose sur plusieurs piliers ! En premier lieu, son ADN festif et convivial qui lui confère son caractère authentique, presque familial. La Londe Jazz Festival a su conserver sa taille humaine, dans tous les sens du terme : une jauge raisonnable où tout le monde trouve sa place, d'autant que l'événement est gratuit ; Une équipe de bénévoles infatigable, fidèle, investie ; Une proposition artistique pas forcément très connue mais toujours reconnue et appréciée pour faire la part belle aux artistes français (ou francophones) ; Un site juste exceptionnel - la touche féérique de l'événement - sur le sable et sous les pins, face à la mer offrant des spectacles majestueux entre les couchers de soleil et les levers de lune ! Sans oublier nos partenaires publics et nos sponsors pour la plupart historiques, dont le soutien financier et logistique est bien entendu vital pour que perdure l'aventure.

**Cette recette séduit visiblement le public, chaque année plus fidèle ?**

Ce phénomène se confirme depuis plus de 5 ans ! On retrouve chaque année près de la moitié du public, qui vient souvent de loin, et même de l'étranger. Je pense qu'au-delà de l'événement musical à proprement parler, ils apprécient aussi l'ambiance si particulière qu'ils ne retrouvent pas forcément ailleurs. L'autre moitié des spectateurs est composée de touristes, de curieux, et bien entendu de « locaux » pour qui ce festival est toujours l'occasion de se retrouver.

**Que nous réserve ce millésime 2025 de La Londe Jazz Festival ?**

Essentiellement de magnifiques découvertes qui enrichissent la ligne de conduite artistique et l'identité culturelle de notre festival. Nous avons toujours voulu démontrer que le Jazz, loin d'être un univers « élitiste et inaccessible » comme l'étiquettent encore certains, est au contraire une musique d'énergie, de communication et de partage. C'est pour ça qu'on s'attache à proposer une programmation éclectique, très accessible, balayant aussi bien le swing, les musiques du monde que le jazz plus contemporain. Le jazz vit une belle évolution avec des artistes français qui apportent leurs touches de couleurs, et de créativité, mais qui n'ont pas toujours accès aux scènes des grands festivals pour les exprimer. Et ce sont eux qui nous intéressent ! La nôtre est peut-être moins spacieuse, mais elle est grande ouverte et parfaitement cohérente avec l'esprit du (ou peut-être pourrions-nous dire des) Jazz que nous défendons !





## MÉLINA TOBIANA QUINTET

### L'élégante liberté d'une voix jazz-folk

Chanteuse singulière et attachante, **Méлина Tobiana** est de celles qu'on remarque dès les premières notes. Son timbre légèrement rauque, sa musicalité affûtée et sa présence magnétique font d'elle une figure montante de la scène jazz actuelle. Après un premier album éponyme sorti en 2015 sur le label Outnote Records, cette vocaliste franco-israélienne revient aujourd'hui avec un projet inédit : son quintet aux couleurs nouvelles se met au service d'un répertoire original à la croisée du jazz, du groove et de la folk.

Habituée des clubs parisiens où elle a peaufiné son art — Les Trois Maillets, Le Chat Noir ou encore Le Sunset — **Méлина Tobiana** a d'abord fait ses armes dans les standards et les ballades soul. Mais c'est dans ses compositions personnelles qu'elle révèle aujourd'hui toute sa sensibilité. Empreinte d'une sincérité désarmante, sa musique

navigre entre douceur acoustique, envolées jazz et vibrations organiques.

Formée au piano classique pendant douze ans, puis au chant jazz à l'IACP, elle affine son approche du son et du verbe. Une recherche d'authenticité saluée par la critique : « Avec sa voix un peu râpeuse, sa présence très assurée, sa soul et son swing percutant, **Méлина Tobiana** compte parmi les jazz women les plus craquantes du moment » reconnaît Louis-Julien Nicolaou – Télérama TT.

Entre finesse d'écriture, spontanéité de l'interprétation et chaleur du live, ce nouveau quintet révèle une artiste en pleine maturité, bien décidée à tracer sa route avec grâce, audace et émotion.



**Line-up > Méлина Tobiana** : chant | **Méلودy Linhart** : chant-guitare | **Simon Chivallon** : piano | **Thomas Posner** : contrebasse | **Clément Brajtman** : chant-batterie |

19H | APÉRO JAZZ



## Lynda Kent Sextet

Avec *Song Lines*, **Lynda Kent** revient à la maison avec un message d'amour et d'espoir : « ne donne pas l'Amour, soit l'Amour » dit-elle. Il faut dire que le nouveau projet de la chanteuse et compositrice de jazz-blues nous plonge dans ses expériences de vie qu'elle nous livre avec une puissance émotionnelle empreinte de son humanité et de sa profondeur d'âme.

**Line-up > Lynda Kent** : chant - compositions | **Aurélien Arnoux** : guitare - direction | **Simon Bolzinger** : claviers | **Willy Quiko** : contrebasse | **Gilles Grivolla** : saxophones | **Giovanni Luca Scalabrino** : batterie |



## LOCO CELLO feat. ADRIEN MOIGNARD

### Cordes libres et esprits voyageurs

Quand un violoncelliste classique multi-primé, un guitariste jazz aux mille facettes et un contrebassiste au groove ciselé se retrouvent, la musique ne suit plus les lignes habituelles. Elle se réinvente, se libère.

Comme l'incarne si bien son nom, **Loco Cello** (le violoncelle en folie), c'est cette alchimie rare entre François Salque, Samuel Strouk et Jérémie Arranger, trois musiciens virtuoses qui fusionnent avec brio jazz, musique classique, tango et traditions populaires d'Europe centrale.

Avec plus de 40 albums à son actif, **François Salque** est l'un des violoncellistes les plus récompensés de sa génération. **Samuel Strouk**, guitariste et compositeur reconnu, mène de front projets personnels, direction d'orchestre et collaborations de haut vol. Tous deux partagent une même passion : explorer

de nouveaux territoires sonores, épaulés par l'ancrage rythmique précis de **Jérémie Arranger**.

Entre élégance lyrique, virtuosité incandescente, cascades sonores et explosions folkloriques, leur musique évoque un voyage sans frontières, jubilatoire et profondément humain, qu'ils réinventent ensemble avec une intuition inouïe des croisements.

Pour ce concert, le trio invite **Adrien Moignard**, figure incontournable du jazz manouche et compagnon de scène de Bireli Lagrène. Ensemble, ils ouvrent un champ sonore fascinant où swing, improvisation, liberté et précision s'entrelacent avec force et élégance.



**Line-up** > **François Salque** : violoncelle | **Samuel Strouk** : guitare | **Jérémie Arranger** : contrebasse | **Adrien Moignard** : guitare |

19H | APÉRO JAZZ



### Nathalie Blanc – Philippe Petrucciani Réunion

**Nathalie Blanc** et **Philippe Petrucciani** unissent leurs talents et leur indéfectible passion pour le Jazz pour servir un duo guitare-voix complice et captivant auquel se joindront le contrebassiste **Mathias Allamane** et le batteur **Sylvain Ghio**. Avec *Let's Have a Walk*, ils explorent jazz, chanson française et pop avec une précision et une élégance uniques.

**Line-up** > **Nathalie Blanc** : chant | **Philippe Petrucciani** : guitare | **Mathias Allamane** : contrebasse | **Sylvain Ghio** : batterie |



## ALEX FREIMAN & THE HOT SAUCE feat. TIEMOKO

### Fusion enflammée de jazz, funk et hip-hop

Porté par une énergie contagieuse, **Alex Freiman & The Hot Sauce** fusionne jazz, funk et soul pour en faire un cocktail explosif. S'inspirant de légendes telles que Wes Montgomery, Grant Green, James Brown ou encore The Meters, l'ensemble distille un son raffiné et organique, profondément ancré dans l'esprit du « Feel Good Music ».

Leur EP *In The Beginning* (2023) marque un tournant dans leur parcours musical, mêlant des compositions cinématographiques aux grooves des années 70. Ce projet illustre leur capacité à fusionner des influences variées pour créer une musique à la fois sophistiquée et accessible.

Sur scène, le leader-guitariste-chanteur, Alex Freiman est accompagné par des musiciens de talent. Ensemble, ils créent une alchimie musicale où improvisations inspirées,

rythmiques percutantes et mélodies envoûtantes se conjuguent pour offrir au public une expérience musicale intense, festive et fédératrice.

Pour ce concert exceptionnel, **Alex Freiman & The Hot Sauce** invite **Tiemoko**, artiste hip-hop français reconnu pour son flow percutant et sa présence scénique magnétique. Né et ayant grandi en banlieue parisienne au son du boom bap des années 80/90, Tiemoko puise également dans ses racines maliennes pour enrichir son univers musical. Sa collaboration avec Alex Freiman & The Hot Sauce sur le single *We Are One* (janvier 2025) témoigne de cette synergie unique entre jazz, funk et hip-hop.



**Line-up > Alex Freiman** : guitare - chant lead - composition | **Tiemoko** : chant rap | **Jeremy Hinnekens** : piano - orgue | **César Poirier** : saxophone | **Will Thompson** : basse - back vocals | **Stefano Lucchini** : batterie |

19H | APÉRO JAZZ



### Cathy Heiting – Loïs Coeurdeuil Quartet

La vocaliste pétillante, **Cathy Heiting**, et le guitariste virtuose **Loïs Coeurdeuil**, accompagnés de **Franck Lamiot** et **Samuel Bobin**, forment un quartet vibrant, mêlant soul et jazz avec émotion et swing. Ils promettent un moment musical chaleureux et captivant, avec des compositions originales et des standards subtilement réinventés !

**Line-up > Cathy Heiting** : chant, compo. | **Loïs Coeurdeuil** : guitare, compo. | **Franck Lamiot** : orgue Hammond, compo. | **Samuel Bobin** : batterie, compo. |



**YUSAN**



## Le souffle vibrant d'un héritage métissé

**Yusan** signifie «héritage» en coréen. Et ce n'est pas un hasard : ce groupe, né au cœur de la scène parisienne, incarne avec intensité le brassage des cultures et l'ouverture des esthétiques musicales. À la croisée du jazz, des musiques caribéennes, du gospel et des sonorités world, ce sextet à l'énergie communicative revendique une identité multiple, profondément ancrée dans le collectif.

Tout commence à la Maison des Artistes de Chamonix, où six amis musiciens se retrouvent pour créer ensemble, portés par une envie partagée de faire fusionner leurs parcours, leurs origines et leurs influences. Dès les premières notes, l'alchimie opère.

De cette rencontre naît un groupe au groove raffiné, à la cohésion scénique bluffante, capable de passer avec aisance des ballades aux morceaux les plus uptempo.

**Yusan**, c'est aussi une aventure humaine et digitale. En 2020, le groupe sort son premier EP autoproduit, affirmant une direction musicale chaleureuse et généreuse. Dans le même élan, ils lancent sur les réseaux un «tutti challenge» autour de leur titre *Chiraj*. Le résultat est spectaculaire : des musiciens du monde entier – de la Réunion à la Colombie, de la Belgique au Brésil – se réapproprient le morceau et le réinterprètent en vidéo, donnant naissance à une fresque vivante et vibrante de diversité.

Sur scène, **Yusan** fait vivre cette générosité avec une précision rythmique, une puissance vocale et une liberté d'improvisation qui captivent. Leur musique est un langage universel, fait de transmission, de feu intérieur et de rencontres.



**Line-up > Stace** : chant | **Romain Cuoq** : saxophone | **Ralph Lavital** : guitare | **Kevin Jubert** : claviers | **Gwen Ladeux** : basse | **Mathieu Edward** : batterie |

19H | APÉRO JAZZ



## Le LMN invite Coline Fourment

Le **LMN Trio** et **Coline Fourment** unissent leurs talents pour une alchimie purement jazzy. Avec une maîtrise du scat et sa voix puissante, **Coline Fourment** sublime ses hôtes, **Léo Achard**, **Maryline Ferrero** et **Nghia Duong**. De la bossa nova au swing, ils revisitent ensemble les standards du jazz avec finesse, élégance et audace.

**Line-up > Coline Fourment** : chant | **Maryline Ferrero-Hucherot** : piano | **Tuan Nghia Duong** : contrebasse | **Léo Achard** : batterie |



## LUC FENOLI TRIO - JAM SESSIONS

Toujours très attendue par le public musicien avide de partager des « jams sessions » enflammées, cette dernière partie de soirée sera quotidiennement ouverte par un set de 45 minutes du Trio varois Luc Fenoli \* Philippe Jardin \* Jean-Marie Carniel.



Passionné par la musique depuis son enfance, **Luc Fenoli** fait ses études au CRR de Marseille puis au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris avec François Jeanneau, Jean-

François Jenny-Clark, Hervé Selin, Patrick Moutal.

Il s'envole ensuite pour New York où il fait une année de spécialisation en arrangement et composition à la New School, avec Wayne Krantz, David Liebman, Robert Sadin, et Phil Markowitz.

Musicien actif sur la scène nationale et internationale dans plusieurs formations, **Luc Fenoli** propose, avec ce trio, sa vision du jazz en jouant aussi bien des compositions personnelles que des standards du répertoire.



Médaillé du CNR de Marseille, **Philippe Jardin** est l'un des batteurs les plus reconnus du Sud de la France. Son répertoire extrêmement polyvalent lui ouvre

les portes d'une trentaine de groupes et formations, et le conduit dans d'illustres salles (Olympia, Opéra de Marseille, Festival de Jazz de Ramatuelle, Jazz à Juan, Arènes de Nîmes, Sporting de Monaco...) pour accompagner, notamment, de grands noms comme Sasha Distel, Gloria Gaynor, Dee Dee Bridgewater, et bien d'autres...



**Jean-Marie Carniel**, né à Toulon, y étudie la contrebasse au conservatoire et dans divers ateliers de jazz. Depuis 1978, son parcours est jalonné de diverses expériences jazzistiques aux côtés d'innombrables artistes et soutient, de sa rythmique impeccable, de nombreuses

formations. Ce qui ne l'empêche pas de s'aventurer avec bonheur sur des chemins personnels avec notamment la sortie en 2023 de son album *Regards* réalisé avec la complicité de ses deux amis musiciens formant le trio.

EN BREF

# LA LONDE JAZZ FESTIVAL

C'EST...

## UNE ÉQUIPE À DÉCROCHER LA

Une salle de presse est mise à votre disposition permanente.

Vous y trouverez tous les supports d'information, les photos des artistes programmés, l'affiche de Monsieur Z, les images et vidéos du festival.

Pour y accéder, rien de plus simple : cliquez ici [Espace Presse](#)

### Votre contact Presse

Christine Manganaro  
06 09 09 17 84  
rplalondejazzfestival@gmail.com

### Votre contact Orga

Mouissaline Prod  
mouissalineprod@gmail.com  
Directeur : Christophe Dal Sasso

## DES CHIFFRES QUI COMPTENT

4

JOURS DE FESTIVAL  
libre d'accès sur la plage  
de l'Argentière

6

HEURES DE CONCERTS CHAQUE  
SOIR à travers ses 3 scènes et  
des artistes 100% francophones

16

ANS D'EXISTENCE  
d'indépendance,  
de liberté et de passion

80

BÉNÉVOLES ET INTERVENANTS  
qui oeuvrent à l'organisation, la  
préparation et l'accueil du festival

1 800

SPECTATEURS EN MOYENNE  
accueillis chaque soir

## VOTRE RENDEZ-VOUS TRÈS

JAZZZZZZZ



Du Jeudi 31 juillet au Dimanche 3 août

De 19h à 2h

Plage de l'Argentière Ouest

Accès libre

Bar & Restauration sur place

Stationnements

### Jeudi 31 juillet

> Apéro Jazz à 19h – Lynda Kent Sextet

> Scène Jazz à 21h30 – Mélina Tobiana Quintet

> Jazz Club à 23h15 – Luc Fenoli trio

### Vendredi 1<sup>er</sup> août

> Apéro Jazz à 19h – Nathalie Blanc - Philippe

Petruciani réunion

> Scène Jazz à 21h30 – Loco Cello feat. Adrien

Moignard

> Jazz Club à 23h15 – Luc Fenoli trio

### Samedi 2 août

> Apéro Jazz à 19h – Cathy Heiting - Loïs Cordeuil  
Quartet

> Scène Jazz à 21h30 – Alex Freiman & The Hot  
Sauce feat. Tiemoko

> Jazz Club à 23h15 – Luc Fenoli trio

### Dimanche 3 août

> Apéro Jazz à 19h – LMN invite Coline Fourment

> Scène Jazz à 21h30 – Yusan

> Jazz Club à 23h15 – Luc Fenoli trio

## SUIVRE LE FESTIVAL





# LA LONDE JAZZ FESTIVAL



**du 31 juillet au 3 août 2025**

**31/07: MÉLINA TOBIANA QUINTET - "I CAN SEE CLEARLY NOW"**

**01/08: LOCO CELLO FEAT. ADRIEN MOIGNARD**

**02/08: ALEX FREIMAN & THE HOT SAUCE FEAT. TIEMOKO 03/08: YUSAN - "BA YO"**

[www.lalondejazzfestival.com](http://www.lalondejazzfestival.com)

*A partir de 19h \* Entrée Libre Plage de l'Argentièrre Ouest*

